

Sylitol Minera

Kwarcowy środek gruntujący i materiał do wykonywania warstw wierzchnich na bazie krzemianów wg DIN 18 363, ust. 2.4.1.

Opis produktu

Zastosowanie:

Do wykonywania dobrze wypełniających, wyrównujących fakturę i szlamujących rysy w podłożu powłok wewnętrznych i zewnętrznych. Materiał można stosować jako warstwę gruntującą, podkładową i wierzchnią.

Szczególnie polecany jako warstwa szczepna na gładkich i zwartych podłożach lub powierzchniach po wyługowaniu starych powłok, jako warstwa gruntująca pod powłoki krzemianowe jak również do uzupełniania drobnych ubytków i szlamowania rys w tynkach przed nakładaniem powłok z farb i tynków krzemianowych.

Wewnątrz może być stosowany także jako nadająca delikatną fakturę warstwa pośrednia przed nałożeniem lazury Sylitol Antik-Lasur.

Własności:

- Odporny na warunki atmosferyczne.
- Dobrze wypełniający, szlamuje drobne rysy, egalizuje podłoże.
- Przepuszczalny dla CO₂.
- Dobrze przyczepny do podłoża mineralnych poprzez krzemianowanie.
- Nie zawiera składników powodujących „fogging” - „łapanie” kurzu z powietrza.
- Posiada właściwości szczepne na gładkich, zwartych podłożach.
- Przyjazny dla środowiska.

Właściwości wg PN EN 1062:

- **Połysk:** mat G₃
- **Grubość powłoki:** 200 – 400 μm E₄
- **Wielkość ziarna:** <1500 μm S₃
- **Przenikanie pary wodnej:** S_d-H₂O=0,015m (duże) V₁

- **Przepuszczalność wody:** w=0,09 [kg/(m² · h^{0,5})] (niska) W₃
- **Pokrywanie rys** Klasa 2 x 400 g A₁(>100 μm)

Własności wg normy:

PN EN 13 300:

- Stopień połysku (połysk zwierciadlany):
Mat
- Największy rozmiar ziarna (granulacja):
Gruboziarnista (<1500 μm)

Spoivo:

Szkoło wodne potasowe z dodatkiem stabilizatorów organicznych wg DIN 18 363, ust. 2.4.1.

Gęstość: ok. 1,7 g/cm³

Barwa: biała.

Można barwić samodzielnie dodając maks. 10 % barwników Sylitol Volltonfarben. Po dodaniu większej ilości barwnika farba traci stopniowo właściwości wypełniające. Przy zakupie min. 200 kg w jednym odcieniu na specjalne zamówienie, możliwa jest dostawa materiału zabarwionego fabrycznie. Całość samodzielnie zabarwionego materiału należy zmieszać ze sobą w celu uniknięcia możliwych różnic kolorystycznych. Przy nakładaniu na podłoże z betonu komórkowego współczynnik jasności koloru powinien być > 40.

Sylitol-Minera można barwić w systemie ColorExpress na wszystkie kolory o współczynniku jasności koloru > 70.

Czyste, intensywne kolory np. żółty, pomarańczowy, czerwony itd. nie zawsze są w pełni kryjące. Dlatego przy wyborze takich kolorów zaleca się kolorystyczne przygotowanie podłoża poprzez przemalowanie go zbliżonym kryjącym, pastelowym kolorem na bazie białej. Możliwa może oka-

zać się także potrzeba naniesienia drugiej warstwy kryjącej.

Składowanie:

Składować w chłodnym miejscu w temperaturach dodatnich. Napożęte pojemniki przechowywać szczelnie zamknięte. Materiał przechowywać tylko w pojemnikach z tworzywa sztucznego. Składować do 12 miesięcy.

Uwaga:

Przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Chronić oczy i skórę przed spryskaniem farbą. W przypadku kontaktu z oczami lub skórą natychmiast przemyć obficie wodą. Przy natryskiwaniu nie wdychać oparów. Zapobiegać przedostaniu się farby do zbiorników wodnych.

Utylizacja:

Tylko całkowicie opróżnione pojemniki nadają się do utylizacji. Resztki materiału po wyschnięciu traktować jako odpady budowlane lub domowe.

Skład produktu:

Szkoło wodne potasowe, dyspersja żywic akrylowych, pigmenty i wypełniacze mineralne, woda, dodatki



Opakowania:

8 kg, 22 kg.

Sposób użycia

Nakładanie:

Warstwa gruntująca: Sylitol-Minera rozcieńczony maks. 10% środka Sylitol-Konzentrat 111.

Warstwa pośrednia i wierzchnia: Sylitol-Minera rozcieńczony maks. 5% środka Sylitol-Konzentrat 111. Materiał nanosić obficie, szlamując. Podłoże silnie i/lub nierównomiernie chłone uprzednio gruntować środkiem Sylitol-Konzentrat 111 rozcieńczonym wodą w stosunku 2:1.

Beton komórkowy:

jako pierwsza powłoka gruntująca – do wiadra (opakowania) Sylitol-Minera (22 kg) dodać ok. 1,6 – 2,0 l (8 – 10 % wagowo) środka Sylitol-Konzentrat 111.

Warstwa końcowa - do wiadra (opakowania) Sylitol-Minera (22 kg) dodać ok. 0,4 – 0,6 l (2 – 3 % wagowo) środka Sylitol-Konzentrat 111.

Sposób nanoszenia:

Na gładkim nakładać pędzlem, na podłożu szorstkim wałkiem.

Na płytach z betonu komórkowego: warstwę gruntującą nanosić wałkiem.

Szpachlowanie:

Sylitol-Minera wymieszać z drobnym piaskiem kwarcowym do uzyskania konsystencji szpachlówki.

Czyszczenie narzędzi:

Niezwłocznie po użyciu myć wodą, ewentualnie z dodatkiem detergentów. Podczas przerw w pracy narzędzia trzymać zanurzone w farbie lub w wodzie.

Zużycie:

400-500 kg/m² na jedną warstwę. Zużycie zmienia się w zależności od chłoności i struktury podłoża. Dokładne zużycie można ustalić wyłącznie w praktyce przez malowanie próbne.

Minimalna temperatura użycia:

+8°C dla (otoczenia, podłoża i materiału).

Nie nakładać przy bezpośrednim nasłonecznieniu, deszczu, wyso-

kiej wilgotności powietrza (mgła), silnym wietrze. Sprawdzić możliwość wystąpienia przymrozków.

Czas schnięcia:

W temp. +20°C i względnej wilgotności powietrza 65% pomiędzy nakładaniem poszczególnych warstw zachować przynajmniej 12-godzinne przerwy.

W wypadku pierwszej powłoki na betonie komórkowym zachować przynajmniej 24 godz. przerwę technologiczną.

W niższych temperaturach i przy wyższej wilgotności powietrza czasy te ulegają wydłużeniu.

Uwaga:

Przy malowaniu większych powierzchni, aby uniknąć różnic kolorystycznych na stykach, należy zatrudnić wystarczającą liczbę pracowników i malować jednym cyklem roboczym metodą „mokrym w mokre”.

Nie stosować na powierzchniach poziomych narażonych na długotrwałe działanie wody.

Przy zastosowaniu środka Caparol-Tiefgrund TB może pojawić się typowy zapach rozpuszczalników. Dlatego należy zapewnić odpowiednią wentylację malowanych pomieszczeń. W pomieszczeniach „szczególnie wrażliwych” stosować AmphiSilan-Putzfestiger, łagodny środek gruntujący o nikłym zapachu.

W wypadku kolorowych wymalowań farbą Sylitol-Minera mogą pojawić się smugi. W takim wypadku zalecamy przemalowanie powierzchni farbą Sylitol-Finish.

Tolerancja na inne materiały:

Aby zachować specyficzne właściwości produktu nie należy go mieszać z innymi materiałami.

Zabezpieczenie otoczenia:

Starannie zabezpieczyć otoczenie malowanej powierzchni, zwłaszcza szkło, ceramikę, powierzchnie lakierowane, klinkier, kamienie naturalne, metal i drewno naturalne oraz lazurowane.

Miejsca spryskane farbą natychmiast zmywać obficie wodą.

Przy silnym wietrze na rusztowaniu zamocować osłony.

Zabezpieczenie elementów konstrukcyjnych:

Wystające części budynku, takie jak gzymsy, parapety okienne, zwieńczenia murów itd., należy odpowiednio zabezpieczyć obróbkami, aby uniknąć powstania zabrudzeń lub silnego zawilgocenia ścian.

Odpowiednie podłoża i ich przygotowanie

Podłoże musi być suche, czyste oraz pozbawione substancji zmniejszających przyczepność.

Powierzchnie zewnętrzne:

Tynki MG Plc, PII i PIII:

W zależności od warunków atmosferycznych, nowe tynki należy pozostawić przez 2 - 4 tygodnie do całkowitego związania i wyschnięcia.

Tynk ze ścierającą się lub pyłącą warstwą wierzchnią:

Ścierającą się lub pyłącą warstwę, która zmniejsza przyczepność powłoki usunąć przez fluatowanie środkiem Histolith Flaut, następnie zmyć wodą.

Tynk ze szklistą warstwą martwicy:

Błyszczącą warstwę martwicy wytrawić przez fluatowanie środkiem Histolith Flaut, następnie zmyć wodą.

Tynki o osypującej się powierzchni :

Zeszczotkować na sucho. Całą powierzchnię zmyć strumieniem wody pod ciśnieniem.

Stare mocne tynki grupy MG Plc, PII i PIII:

Zabrudzone powierzchnie czyścić ręcznie lub mechanicznie, np. strumieniem wody pod ciśnieniem lub strumieniem wody pod wysokim ciśnieniem z dodatkiem piasku. Piaskowanie wilgotnym piaskiem możliwe jest tylko w wypadku zwartych tynków grupy PII i PIII (cementowych i wapienno-cementowych).

Tynki uzupełniane:

Przy naprawianiu otwartych pęknięć i uszkodzonych powierzchni tynku należy zwracać uwagę na to, aby zaprawa używana do napraw odpowiadała wytrzymałości i strukturze zaprawy w podłożu. Do napraw tynków szczególnie dobrze nadają się gotowe zaprawy trasowo-wapienne lub trasowo-cementowe. Wypełnienia przed malowaniem powinny dobrze związać i wyschnąć. Zasadniczo należy je fluatować środkiem Histolith Flaut i spłukać. Trzeba zwrócić przy tym uwagę, aby fluatować zawsze na 1-2 szerokości szczotki wokół miejsca naprawy. Przy większych naprawach tynku należy zawsze fluatować całą powierzchnię (stary i nowy tynk).

Stare powłoki mineralne:

Mocne, stare powłoki czyścić na sucho lub na mokro. Nie przylegające, zwietrzałe powłoki mineralne usunąć przez zeszlifowanie, zeszkrobanie lub wytrawianie, całą powierzchnię spłukać dobrze wodą. Zagruntować materiałem Sylitol-Konzentrat 111 rozcieńczonym wodą w stosunku 2:1

Stare, nienośne powłoki z farb dyspersyjnych:

Usunąć mechanicznie lub przez wylugowanie i zmyć strumieniem gorącej wody pod wysokim ciśnieniem. Wylugowane, nie chłonne podłoża gruntować środkiem Sylitol-Minera.

Zmyte, silnie chłonne podłoża gruntować środkiem wzmacniającym Sylitol-Konzentrat 111 rozcieńczonym wodą w stosunku 2:1.

Stare, nośne powłoki z farb dyspersyjnych:

Zabrudzone, lekko kredujące powłoki usunąć całkowicie strumieniem wody pod ciśnieniem lub stosując inną metodę.

Wykonać warstwę pośrednią farbą Sylitol-Compact.

Mury licowy z cegły wapienno-piaskowej:

Do malowania nadaje się tylko mrozoodporna cegła licowa bez

powodujących pęcznienie i zmianę barwy domieszek, takich jak grudki piasku, gliny itp. Spoinowanie musi być wykonane bez pęknięć i nie może zawierać żadnych środków uszczelniających lub im podobnych zmniejszających przyczepność. Wykwity solne zeszczotkować na sucho. Powierzchnie ścierające się fluatować w całość, a następnie zmyć.

Kamień naturalny:

Kamień naturalny powinien być zwarty, suchy i pozbawiony wykwitów. Kamień zwietrzały na powierzchni przed malowaniem wzmocnić przez wielokrotne nasączenie estrami kwasu krzemowego środkiem Histolith Steinfeistiger. Kamień zabrudzony czyścić strumieniem wody pod ciśnieniem. Napraw kamienia nie wykonywać zaprawami tynkarskimi, lecz specjalnymi materiałami stosowanymi jako substytut kamienia. Miejsca naprawiane muszą dobrze związać i przed malowaniem należy je odpowiednio fluatować i zmyć.

Wstępująca wilgoć:

Wstępująca wilgoć przedwcześnie niszczy powłoki. Trwały efekt uzyskuje się tylko przez założenie odpowiedniej izolacji. Dobre i długotrwałe rozwiązanie stanowi zastosowanie izolacji poziomej.

Dobre i także długotrwałe rozwiązanie to zastosowanie materiałów z systemu tynków renowacyjnych Histolith Trass-Sanierputz Program. W przypadku starszych budynków korzystne jest wykonanie pomiędzy cokołem a gruntem warstwy drenażowej ze żwiru.

Powierzchnie z wykwitami solnymi:

W przypadku powlekania powierzchni z wykwitami solnymi nie ma gwarancji trwałego przylegania warstwy i likwidacji wykwitów solnych.

Powierzchnie wewnętrzne:

Podłoża mineralne z warstwą martwicy, z pyłącą lub ścierającą się warstwą wierzchnią:

Warstwę usunąć mechanicznie lub przez fluatowanie środkiem Histolith Flaut, następnie zmyć wodą.

Nowe tynki grupy PI, PII i PIII:

Pozostawić nie malowane przez okres 2-4 tygodni.

Tynki gipsowe PIV:

Zwarte tynki gruntować środkiem Caparol-Haftgrund. Miękkie tynki gipsowe wzmocnić środkiem Caparol-Tiefgrund TB.

Tynki ze szklistą warstwą martwicy gipsowej przeszlifować, oczyścić z pyłu. Zagruntować środkiem Caparol-Tiefgrund TB. Po całkowitym wyschnięciu nanieść za każdym razem powłokę pośrednią z materiału Caparol-Haftgrund.

Płyty gipsowo-kartonowe:

Nadmiar szpachłówki zeszlifować. Gruntować środkiem Caparol-Haftgrund. Miękkie, szpachlowane gipsem wzmocnić środkiem Caparol Tiefgrund TB. Następnie zagruntować środkiem Caparol-Haftgrund.

Płyty z zawartością wodorocieczalnych substancji mogących powodować przebarwienia gruntować środkiem Caparol-AquaSperrgrund, warstwę pośrednią wykonać środkiem Caparol-Haftgrund.

Płyty gipsowe:

Gruntować środkiem Caparol-Haftgrund.

Beton:

Usunąć pozostałości substancji zmniejszających przyczepność. Gruntować środkiem Caparol-Haftgrund.

Mur licowy z cegły wapienno-piaskowej:

Wykwity solne zeszczotkować na sucho.

Mur licowy z cegły ceramicznej:

Gruntować środkiem Caparol-Haftgrund.

Doradztwo techniczne

Nośne, matowe powłoki farb lub tynków syntetycznych:

Gruntować środkiem Caparol-Haftgrund.

Powłoki nienośne:

Nienośne powłoki farb-, lakierów-tynków syntetycznych usunąć całkowicie.

Gruntować środkiem Caparol-Haftgrund.

Nienośne powłoki z farb mineralnych usunąć mechanicznie.

Gruntować środkiem Sylitol-Konzentrat 111 rozcieńczonym 2:1 wodą.

Powłoki z farb klejowych:

Zmyć do podłoża. Gruntować środkiem Caparol-Tiefgrund TB, warstwę pośrednią wykonać środkiem Caparol-Haftgrund.

Podłoża zagrzybione:

Nalot pleśniowy i grzybiczy usunąć mechanicznie poprzez zeszcotkowanie lub zeszkrobanie na sucho. Powierzchnie zmyć środkiem grzybobójczym Capatox lub FungiGrund i zostawić do całkowitego wysuszenia. Gruntować zgodnie z rodzajem i właściwościami podłoża.

Na podłożach silnie zaatakowanych wykonać warstwę wierzchnią farbami Indeko-W, Malerit-W lub Fungitex-W.

Powierzchnie z wykwitami solnymi:

W przypadku powlekania powierzchni z wykwitami solnymi nie ma gwarancji trwałego przylegania warstwy i likwidacji wykwitów solnych.

W karcie niniejszej niemożliwe jest opisanie sposobów przygotowania wszystkich występujących w praktyce podłoży. W przypadkach, które nie zostały opisane powyżej, pomocnym może okazać się kontakt z naszym Działem technicznym. Chętnie udzielimy Państwu szczegółowych informacji związanych z konkretnym obiektem.

Tel. (22) 544 20 40
Fax (22) 544 20 41
techniczny@caparol.pl